

নিচের অনুচ্ছেদদুটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করো। (1×7)×2

পুরনো জমিদারবাড়িটি দিনের আলোতেও অস্বস্তিকর লাগত। সন্ধে নামলেই তার জানালাগুলো যেন অদৃশ্য চোখে তাকিয়ে থাকত। গ্রামবাসীরা বলত, বাড়ির ভিতরে নাকি এখনো রাত হলেই পায়ের শব্দ শোনা যায়। অরুণ এসব কুসংস্কারে বিশ্বাস করত না। ইতিহাসের ছাত্র হিসেবে তার আগ্রহ ছিল যুক্তি আর প্রমাণে। এক সন্ধ্যায় সে সিদ্ধান্ত নিল, নিজেই তদন্ত করবে। সঙ্গে নিল টর্চ আর একটি পুরনো নকশা—যাতে বাড়ির গোপন পথগুলোর ইঙ্গিত ছিল। ভিতরে ঢুকতেই সে লক্ষ করল, ধুলোর আস্তরণ অস্বাভাবিকভাবে কিছু জায়গায় কম। যেন কেউ নিয়মিত সেখানে চলাফেরা করে। হঠাৎ উপরতলা থেকে একটা মৃদু শব্দ ভেসে এল। অরুণ থমকে দাঁড়াল। শব্দটা ভূতের নয়, মানুষেরই—এই বিশ্বাস তার আরও দৃঢ় হল। সিঁড়ি বেয়ে উঠতেই সে দেখতে পেল একটি আলমারি আধখোলা। তার পিছনে ছিল সরু একটি গোপন দরজা। দরজার পাশে পড়ে ছিল আধুনিক মোবাইল ফোন। তখনই অরুণ বুঝে গেল, রহস্যের উৎস অতিপ্রাকৃত নয়। কেউ ইচ্ছাকৃতভাবে ভয়ের পরিবেশ তৈরি করছে। কিন্তু কেন? জমিদারবাড়ির আসল গোপন কথা হয়তো এই দরজার ওপারেই লুকিয়ে আছে—এই ভাবনায় তার কৌতূহল আরও বেড়ে গেল।

1. অরুণ টর্চ ও পুরনো নকশা সঙ্গে নিয়েছিল কারণ—  
(a) সে অভিযানে অভ্যস্ত ছিল (b) অন্ধকারে আলো দরকার ছিল  
(c) গোপন পথ খুঁজে বের করার সম্ভাবনা ছিল (d) বন্ধুদের দেখানোর জন্য
2. ধুলোর আস্তরণ কম থাকার অর্থ—  
(a) বাড়িটি নতুন (b) পরিষ্কার করা হয়েছে  
(c) সেখানে নিয়মিত চলাচল রয়েছে (d) ঝড়ে ধুলো উড়ে গেছে

3. মোবাইল ফোনটি গুলে কী ভূমিকা পালন করে?  
(a) ভয় বাড়ায় (b) অতিপ্রাকৃত বিশ্বাস জোরদার করে  
(c) বাস্তবতার ইঙ্গিত দেয় (d) পরিবেশ বর্ণনা করে
4. গুলে পরিবেশ বর্ণনার মূল উদ্দেশ্য কী?  
(a) শুধু ভয় দেখানো (b) সময় নষ্ট করা  
(c) রহস্যের আবহ তৈরি করা (d) চরিত্র পরিচয় দেওয়া
5. গ্রামবাসীদের মানসিকতার সঙ্গে অরুণের মানসিকতার মূল পার্থক্য কোনটি?  
(a) শিক্ষা (b) বয়স  
(c) যুক্তিবোধ বনাম অন্ধ বিশ্বাস (d) সাহস
6. মন্তব্য: অরুণ জমিদারবাড়ির রহস্যকে অতিপ্রাকৃত বলে মানতে চায়নি। কারণ: সে যুক্তি ও প্রমাণের মাধ্যমে সত্য উদ্ঘাটনে বিশ্বাসী ছিল।  
(a) মন্তব্য ও কারণ উভয়ই সত্য এবং কারণ, মন্তব্যের সঠিক ব্যাখ্যা  
(b) মন্তব্য ও কারণ উভয়ই সত্য কিন্তু কারণ, মন্তব্যের সঠিক ব্যাখ্যা নয়  
(c) মন্তব্য সত্য, কারণ মিথ্যা (d) মন্তব্য মিথ্যা, কারণ সত্য
7. এই গল্পাংশ থেকে বাস্তব জীবনের জন্য কোন শিক্ষা সবচেয়ে উপযুক্ত?  
(a) পুরনো জায়গায় না যাওয়াই ভালো (b) ভয়ই সব সমস্যার সমাধান  
(c) প্রশ্ন ও অনুসন্ধান সত্যের পথ দেখা (d) সব রহস্য ভয়ংকর

