SATISH CHANDRA MEMORIAL SCHOOL

BENGALI CLASS TEST

CLASS X

2026 – 2027

F.M. 15 **T.A. 25 Min.**

PART – A (MCQ)

1. উলাপুর গ্রামে পোস্টঅফিস স্থাপনের প্রধান কারণ হিসেবে কোন বিষয়টি সবচেয়ে যুক্তিসঙ্গতভাবে চিহ্নিত করা যায়?

A. গ্রামটির জনসংখ্যা ছিল অত্যন্ত বেশি।

B. গ্রামটির নিকটে একটি নীলকুঠি থাকায় প্রশাসনিক যোগাযোগের প্রয়োজন ছিল।

C. গ্রামের মানুষ পোস্টঅফিস স্থাপনের জন্য আবেদন করেছিল।

D. কলকাতার সঙ্গে গ্রামের সরাসরি যোগাযোগ ছিল।

2. নিচের কোন বিকল্পটি ‘কলকাতার ছেলে’ পোস্টমাস্টারের চরিত্রের সঙ্গে সবচেয়ে বেশি সামঞ্জস্যপূর্ণ?

A. নতুন পরিবেশে গিয়ে দ্রুত স্থানীয় সংস্কৃতির সঙ্গে মানিয়ে নেওয়া।

B. অপরিচিত পরিবেশে নিজেকে গুটিয়ে রাখা এবং স্থানীয় মানুষের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ না হওয়া।

C. গ্রামবাসীদের সঙ্গে বন্ধুত্ব করে অবসর সময় কাটানো।

D. গ্রামের মানুষের জীবনযাত্রা সম্পর্কে গভীর আগ্রহ দেখানো।

3. পোস্টমাস্টারের অফিসের পরিবেশ সম্পর্কে নিচের কোন বিবরণটি পাঠের সঙ্গে সরাসরি সামঞ্জস্যপূর্ণ?

A. উজ্জ্বল ও পরিচ্ছন্ন একটি ঘরে তাঁর অফিস ছিল।

B. গ্রামের কেন্দ্রে অবস্থিত একটি বড় বাড়িতে তাঁর অফিস ছিল।

C. অন্ধকার আটচালার মধ্যে তাঁর অফিস এবং পাশে একটি পানাপুকুর ছিল।

D. নীলকুঠির প্রধান ভবনের ভিতরে তাঁর অফিস ছিল।

4. “যখন অন্ধকার দাওয়ায় একলা বসিয়া গাছের কম্পন দেখিলে কবিহৃদয়েও ঈষৎ হৃৎকম্প উপস্থিত হইত”—এই বক্তব্য থেকে পোস্টমাস্টারের কোন মানসিক অবস্থাটি সবচেয়ে স্পষ্ট হয়?

A. তিনি ভয়ে আতঙ্কিত হয়ে পড়তেন।

B. প্রকৃতির দৃশ্য তার মনে একাকিত্ব ও বিষণ্নতার অনুভূতি জাগাত।

C. তিনি গ্রামের পরিবেশকে অপছন্দ করতেন।

D. তিনি কাজের চাপের কারণে বিরক্ত থাকতেন।

5. রতন যখন তার ছোটো ভাইয়ের কথা বলে, তখন কোন স্মৃতিটি তার মনে সবচেয়ে স্পষ্ট হয়ে ওঠে?

A. ভাইয়ের সঙ্গে বিদ্যালয়ে যাওয়ার স্মৃতি।

B. ভাইয়ের সঙ্গে নদীতে মাছ ধরার খেলা।

C. বৃষ্টির দিনে ডোবার ধারে ভাইয়ের সঙ্গে মাছ ধরার খেলা।

D. ভাইয়ের সঙ্গে বাজারে যাওয়ার স্মৃতি।

6. পোস্টমাস্টার অবসর সময়ে নিজের ঘরের কথা রতনের কাছে বলতেন। এর প্রধান কারণ কী বলে মনে হয়?

A. রতনের কাছ থেকে কাজ আদায় করা।

B. নিজের নিঃসঙ্গতা ও মানসিক চাপ কিছুটা লাঘব করা।

C. রতনকে শিক্ষিত করে তোলা।

D. গ্রামের মানুষের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করা।

7. রতনের কল্পনায় পোস্টমাস্টারের পরিবারের সদস্যরা কীভাবে স্থান পেয়েছিল?

A. তারা রতনের বাস্তব পরিচিত মানুষ হয়ে উঠেছিল।

B. তারা শুধু গল্পের চরিত্র ছিল।

C. রতন তাদের নিজের আপনজনের মতো কল্পনা করেছিল।

D. পোস্টমাস্টার তাদের সঙ্গে রতনের পরিচয় করিয়ে দিয়েছিলেন।

8. পোস্টমাস্টার মনে স্থির করলেন, "আর নয়, এখান হইতে কোনো মতে বদলি হইতে হইবে।" এই সিদ্ধান্তের পেছনে তাঁর কোন উপলব্ধি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ?

A. গ্রামের প্রাকৃতিক পরিবেশ তাঁর পছন্দ হয়নি।

B. রতনের পড়াশোনা বন্ধ হয়ে গিয়েছিল।

C. প্রবাসজীবনের নিঃসঙ্গতা ও কষ্ট থেকে মুক্তি পাওয়ার আকাঙ্ক্ষা তীব্র হয়েছিল।

D. বর্ষার কারণে ডাক বিভাগের কাজ বন্ধ হয়ে গিয়েছিল।

9. পোস্টমাস্টার কলকাতার কর্তৃপক্ষের কাছে কী বলে বদলির জন্য দরখাস্ত করেছিলেন?

A. সে আবার পড়াশোনা শুরু করতে চায়।

B. উলাপুর গ্রামটি অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর।

C. বাড়িতে তার মা অসুস্থ।

D. বেতন অতি সামান্য, তাই এতদূরে থাকা সম্ভব হচ্ছে না।

10. **মন্তব্য:** ভোরে উঠে পোস্টমাস্টার দেখলেন তার স্নানের জল ঠিক আছে।

কারণ: রতন ভোরে উঠে কুয়ো থেকে জল তুলে রেখেছিল।

A. মন্তব্য ঠিক হলেও কারণ ভুল।

B. মন্তব্য ও কারণ উভয়ই ভুল।

C. মন্তব্য ভুল হলেও কারণ ঠিক।

D. মন্তব্য ও কারণ উভয়ই ঠিক।

PART – B (DESCRIPTIVE)

11. "...উদাস হৃদয়ে এই তত্ত্বের উদয় হইল" – কার উদাস হৃদয়ে, কোন তত্ত্বের উদয় হয়েছিল? **2**

12. "কিন্তু পূর্ববৎ আর তাহাকে ডাক পড়ে না।" – ডাক না পাওয়ায় সে ব্যক্তি তখন কী করত? **3**